

أفضل
مائة
ملصق
عربي



HUNDRED
BEST
ARABIC
POSTERS

قواعد المسابقة

COMPETITION
GUIDELINES

ملصق



قواعد المشاركة

مسابقة أفضل مائة ملصق عربي
الدروة الرابعة | ٢٠٢٢

لا يوجد موجز محدد. فقط قدم أفضل ما لديك من ملصقات.
لا يوجد موضوع محدد.
مجاناً.
١٠ من سبتمبر، ٢٠٢٢.

الموجز الإبداعي للمسابقة:
الموضوع:
رسوم القبول:
آخر موعد للتقديم:

أ. نرحب بجميع المشاركين، سواء كانوا أفراد أو مجموعات أو شركات.
ب. نرحب بجميع المشاركات من مختلف المصممين الموجودين بداخل وخارج عالمنا العربي.

**١. من المؤهل لدخول
المسابقة؟**

أ. الطريقة: إملأ استمارة المشاركة عبر الإنترنت الموجودة على موقعنا الإلكتروني:
www.100bestarabicposters.com

(ملاحظة: يستقبل هذا النموذج ملصقاً واحداً فقط في كل مرة. للإشتراك بأكثر من
ملصق الرجاء تقديم أكثر من نموذج)
ب. النوع:

• الملصقات المتطبوعة: .gif / .png / .jpg
• الملصقات المتحركة: .mp4

ج. القواعد:

• الملصقات المتطبوعة:

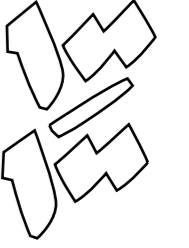
Max file size 5 MB - 72dpi - Dimension: 2000 px height

• الملصقات المتحركة:

Max file size 40 MB - Dimension: 1080x1528 px vertical height - 72 dpi - 5-10
sec - .mp4.

أ. الحد الأقصى لعدد المشاركات: يسمح للمشاركين بتقديم عدد غير محدود من الملصقات.
ب. تاريخ إصدار الملصق: تاريخ إصدار الملصقات المشاركة ٢٠٢٠/١/١ إلى تاريخ إنتهاء
المسابقة.

٣. توجيهات المسابقة



ج. يجب على الملصقات التي تود المشاركة أن تكون إما صممت من قبل مصمم عربي
أو صممت لعميل أو موضوع عربي، بغض النظر عن الجنسية أو اللغة. (يقبل وجود
جميع العناصر المذكورة أو أحداً منها).

٤. فئات الملصقات

أ. ملصقات بتكلفة من العميل: ملصقات صممت لغرض تجاري، اجتماعي، أو ثقافي.
ب. ملصقات مستقلة: ملصقات صممت لأغراض تجريبية.
ج. ملصقات أكاديمية: ملصقات صممت تحت إشراف أكاديمي.

٥. لجنة الحكام

أعضاء لجنة التحكيم:
١. علي المصري، الأردن
٢. غالية السراقبي، سوريا + هولندا
٣. نورا علي، مصر
٤. لينة غيبة، سوريا + داغمارك
٥. نسيم أرززار، المغرب

٦. الشروط والأحكام

أ. جميع المصممين الفائزين التي تُعرض أعمالهم الفائزة من قبل الجهة المنظمة للمسابقة
يتملكون كامل حقوق الملكية للمصقاتهم. أي استخدام غير مصرح به للملصقات الفائزة
المعرضة من قبل أي جهة أخرى هو ضد تلك حقوق.
ب. بالمشاركة في المسابقة، يؤكد المشاركون تلقائياً إمتلاكهم الكامل للمواد المصممة
ويصرحون ان أعمالهم تلك لا تنتهك أي حقوق لأي طرف آخر أو تحتوي على أي
مشاكل قانونية.
ج. سيتم إستبعاد أي تصاميم تتعدى على حقوق الملكية لأي عمل آخر من المنافسة. أي
مسائل تأتي نتيجة هذا الإنتهاك هي مسؤولية المصمم المشارك بالملصق.
د. أي ملصقات تحتوي على لغة نابية، أو تنتهك مبادئ اخلاقية، أو قوانين المشاركة،
أو حقوق أي طرف آخر أو تحتوي على محتوى سياسي أو ديني أو جنسي مهين سيتم
إستبعادها تلقائياً من المنافسة.
هـ. بالمشاركة بأعمالكم، فإنكم توافقون على شروطنا المذكورة أعلاه، وفي حالة الفوز،
تسمحون بعرض تصاميمكم الفائزة من خلال منافذ عرض مسابقة ١٠٠/١٠٠، للنشر على
أي من منصات القنوات العامة وطباعة الوسائط لتبريرها إلى المجال العام من خلال
المنافسة.



PARTICIPATION GUIDELINES

HUNDRED BEST ARABIC POSTERS COMPETITION

ROUND 04 | 2022

COMPETITION BRIEF: No brief. Just submit your best poster(s).

THEME: No theme.

ADMISSION FEES: Free of charge.

DEADLINE: 10th of September, 2022.

01 WHO CAN PARTICIPATE?

- a. Everybody is welcome to participate, whether in case of individuals, collectives or studios.
- b. Entries are welcomed from designers located both inside and outside our Arab world.

02 METHOD OF SUBMITTING

a. **Method:** Fill our online submission form on our website: 100bestarabicposters.com
(Note: This form takes only one poster at a time. Multiple posters would need multiple forms to get submitted from the same participant)

b. Type of submissions:

- Still Poster: jpg/png/gif
- Moving Poster: .mp4

c. Submission Rules:

- Still Poster: Max file size 5 MB - 72dpi - Dimension: 2000 px height.
- Moving Poster: Max file size 40 MB - Dimension: 1080x1528 px vertical height - 72 dpi - 5-10 sec - .mp4.

03 WHAT ARE THE GENERAL RULES?

- a. **The number of submissions:** Participants are allowed to submit an unlimited number of posters.
- b. **Posters date:** Poster(s) submitted should be created between 01/01/2020 till the closing data of submission.



04 WHO ARE THE JUDGES?

c. Submitted posters should either be designed by an Arabic designer, or for an Arabic client or for an Arabic subject regardless of language and nationality.

Jury Members:

1. Ali Almasri, Jordan
2. Ghalia Elsrakbi, Syria/Netherlands
3. Nora Aly, Egypt
4. Lina Ghaibeh, Syria/Denmark
5. Nassim Azarzar, Morocco

05 WHAT ARE THE POSTERS CATEGORIZES?

A. Commissioned Posters

Posters that got produced for any commercial, social or cultural purposes.

B. Self-initiated Posters

Self-initiated posters produced for different purposes.

C. Academic Posters

Posters that got realized within the academical context and guidance.

06 OUR TERMS AND AGREEMENTS

a. All winning posters' copyrights belong to the owners. Any unauthorized use of the material exposed by the competition is against copyright regulations and are unprohibited by the competition organizers. The copyrights of posters are held exclusively by their own designers.

b. By submitting their work, participants automatically confirm their copyright to the submitted designs and declare that it does not infringe any rights of any third party or bares any legal defects.

c. Any copyright-infringing designs submitted will be disqualified from the competition. Any issues caused by such infringement is the sole responsibility of the participant submitting the entry.

d. Any entries baring extreme offensive language, violating moral principles, common binding laws, the rights of third parties, baring visual offensive data or featuring sexual, political or religious extreme visuals will be disqualified from the competition.

e. By submitting your work, you are agreeing on our terms and conditions and, in the case of winning, allowing 100/100 Hundred Best Arabic Posters to showcase your winning design(s) in any exhibition, to publish it on any of the platform's public channels and print mediums to pass it/them into the public realm through the competition.

