



مسابقة أفضل مائة ملصق عربى الدورة الثانية | ٢٠١٨

الموجز الإبداعي المسابقة:

الموضوع:

رسوم القبول:

آخر موعد للتقدي:

لا يوجد موجز محدد. فقط قدم أفضل ما لديك من ملصقات.

لا يوجد موضوع محدد.

محانـــأ.

يحدد قريباً...

١. من المؤهل لدخول المابقة؟

ب. نرحب بجميع المشاركات من مختلف المصمين الموجودين بداخل وخارج عالمنا العربي.

٦. طريقة التقديم

أ. الطريقة: إملا إسمارة المشاركة عبر الإنترنت الموجودة على موقعنا الإلكتروني:

www.100bap.com

(ملاحظة: يستقبل هذا الموذج ملصقاً واحدًا فقط في كل مرة. للإشتراك بأكثر من ملصق الرجاء تقديم أكثر من غوذج)

ب. النوع: نسخة إلكترونية. jpg/ .png/ .gif

ج. حجم اللصق:

Max file size 5 MB - 72dpi - Dimension: 2000px height

أ. نرحب بجميع المشاركين، سواءً كانوا افراد أو مجموعات أو شركات.

٣. توجيهات المسابقة

أ. الحد الأقصى لعدد المشاركات: يسمح للمشتركين بتقديم عدد غير محدود من الملصقات. ب. تاريخ إصدار الملصق: تاريخ إصدار الملصقات المشاركة ٢٠١٥/١/١ إلى تاريخ إنتهاء المابقة.

ج. يجب على الملصقات التي تود المشاركة أن تكون إما صممت من قِبل مصمم عربي أو صممت لعميل أو موضوع عربي، بغض النظر عن الجنسية أو اللغة. (يقبل وجود جميع العناصر المذكورة أو أحداً منها).



فيسبوك









٤. فئات الملصقات

٥. لجنة الحكام

ا. ملصقات تجارية: ملصقات صممت لأغراض تجارية أو اجماعية أو ثقافية.

ب. ملصقات مستقلة: ملصقات صممت لأغراض تجريبية.

ج. ملصقات أكاديمية: ملصقات صممت تحت إشراف أكاديى.

أعضاء لجنة التحكيم:

١. أمينة عبد اللطيف: مصصمة جرافيك من تونس.

عمرو ثابت: مصمم جرافیك من مصر.

٣. عين: عمر الزعبى ويوسف عبد ربه: ثنائي تصميم جرافيك من الأردن.

٤. سـالم القاسمــي: مصـم جرافيـك مـن الإمـارات، أكاديمـي في الجامعـة الأمريكيـة في الشارقة ومؤسس منصة «فكرة».

٥. طارق عتريسي: مصمم جرافيك من لبنان-هولندا ومؤسس ستوديو «طارق عتريسي» للتصمي.

٦. الشروط والأحكام

ا. جميع المحمين الفائزين التي تُعرض أعمالهـم الفائزة من قبل الجهة المنظمة للمسابقة عتلكون كامل حقوق اللكية للصقاتهم. أي استخدام غير مصرح به للملصقات الفائزة المعروضة من قبل أي جهة أخرى هو ضد تلك حقوق.

ب. بالمشاركة في المسابقة، يؤكد المشاركون تلقائياً إمتلاكهم الكامل للمواد المصمة ويصرحون ان أعمالهم تلك لا تَنتهك أي حقوق لأي طرف آخر أو تحتوى على أي مشاكل قانونية.

ج. سيتم إستبعاد أي تصاميم تتعدى على حقوق الملكية لأى عمل آخر من المنافسة. أي مسائلات تأتي نتيجة هذا الإنتهاك هي مسئولية المصمر المشارك بالملصق.

د. أي ملصقات تحتوي على لغة نابية، أو تنتهك مبادئ اخلاقية، أو قوانين المشاركة، أو حقوق أي طرف آخر أو تحتوي على محتوى سياسي أو ديـني أو جنسي مهـين سيمّ إستبعادها تلقائياً من المنافسة.

 ه. بالمشاركة بأعمالكم، فإنكم توافقون على شروطنا المذكرة أعلاه، وفي حالة الفوز، تسمحون بعرض تصاميكم الفائزة من خلال منافذ عرض مسابقة ١٠٠/١٠٠.

إذا كان لديكم أي أسئلة أخرى، قم بزيارة صفحة «الأسئلة الشائعة» (FAQ) على موقعنا الإلكتروني <u>100bap.com</u> أو راسلونا على بريدنا إلكتروني <u>info@100bap.com</u>











PARTICIPATION GUIDELINES

HUNDRED BEST ARABIC POSTERS COMPETITION

ROUND 02 | 2018

COMPETITION BRIEF: No brief. Just submit your best poster(s).

THEME: No theme.

ADMISSION FEES: Free of charge.

DEADLINE: To be announced soon...

01

WHO CAN PARTICIPATE?

a. Everybody is welcome to participate, whether in case of individuals, collectives or studios.

b. Entries are welcomed from designers located both inside and outside our Arab world.

02

METHOD OF SUBMITTING

a. Method: Fill our online submission form on our website: 100bap.com

(Note: This form takes only one poster at a time. Multiple posters would need multiple forms to get submitted from the same participant)

b. Type of submission: Soft copy submission: jpg/png/gif

c. Poster Size and resolution: Max file size 5 MB - 72dpi - Dimension:

2000px height.

03

WHAT ARE THE GENERAL RULES?

a. The number of submissions: Participants are allowed to submit an unlimited number of posters.

b. Posters date: Poster(s) submitted should be created between 01/01/2015 till the closing data of submission.

c. Submitted posters should either be designed by an Arabic designer, or for an Arabic client or for an Arabic subject regardless of language and nationality.











04

Jury Members:

WHO ARE THE JUDGES?

- 1. Amina Abdellatif Graphic designer from Tunisia.
- 2. Amro Thabit Graphic designer from Egypt.
- 3. Eyen: Omar Al-Zo'bi & Yousef Abedrabbo Design duo from Jordan.
- **4. Salem Al-Qassimi -** Graphic designer from UAE, Assistant Professor at the American University of Sharjah and founder of "Fikra" platform.
- **5. Tarek Atrissi** Graphic designer from Lebanon/Holland and founder of "Tarek Atrissi" design studio.

05

A. Commissioned Posters

WHAT ARE THE POSTERS CATEGORIZES?

Posters that got produced for any commercial, social or cultural purposes.

B. Independent Posters

Self-initiated posters produced for different purposes.

C. Academic Posters

Posters that got realized within the academical context and guidance.

06

OUR TERMS AND AGREEMENTS

- **a.** All winning posters' copyrights belong to owners. Any unauthorized use of the material exposed by the competition is against copyright regulations and are unprohibited by the competition organizers. The copyrights of posters are held exclusively by their own designers.
- **b.** By submitting their work, participants automatically confirm their copyright to the submitted designs and declare that it does not infringe any rights of any third party or bares any legal defects.
- **c.** Any copyright-infringing designs submitted will be disqualified from the competition. Any issues caused by such infringement is the sole responsibility of the participant submitting the entry.
- **d.** Any entries baring extreme offensive language, violating moral principles, common binding laws, the rights of third parties, baring visual offensive data or featuring sexual, political or religious extreme visuals will be disqualified from the competition.
- **e**. Note that by submitting your work, you are agreeing on our terms and conditions and, in the case of winning, allowing to showcase your winning design(s) and to pass it/them into the public realm through the competition portals.

IF YOU STILL HAVE ANY QUESTIONS, VISIT OUR "FAQ" SECTION ON OUR WEBSITE 100bap.com, OR SEND US AN E-MAIL AT info@100bap.com



